



## IL NATALE D'AUTORE

# Dalla Fernanda di Brera ai delitti in redazione Strenne tutte da leggere

*Libri da non perdere che raccontano Milano  
Gialli, mondanità e i segreti del panettone*

**Antonio Bozzo**

■ Commedie, delitti, dolcezza, storia, arte, amori, bellezza, stile: nei libri che hanno in Milano la loro ispirazione c'è tutto questo, e pure di più. Nulla di meglio, per chi crede che regalare un libro a Natale sia ottima idea, che farne un rapido esame: la dedizione (talvolta ingiustificata) verso la metropoli non verrà diminuita. Strenna sontuosa è «**I Navigli di Milano. Viaggio pittorico**», a cura di Edo Bricchetti (Mervigli, 29 euro). Non sorprende che i canali milanesi, colti in giornate di sole scintillante o nelle più dense brume, abbiano attirato nei secoli pennelli famosi e meno. Certo, strazia il cuore vedere la bellezza che fu, se paragonata al disordine attuale. Dove è finita la romantica darsena di Achille Beltrame, dove il ponte dei Fabbri di Luigi Rossi, che fine hanno fatto la Ripa invernale dipinta da Angelo Inganni, le gondole nella conca di Viarenna di Arturo Ferrari? «*Mais où sont les neiges d'antan?*», diremmo con il poeta Villon, e l'anima traboccante d'emozione.

Se conoscete una signora elegante, regina in ogni contesto, si diventerà a leggere «**La milanese**», di Michela Proietti (Solferino, 16,50 euro), best seller

che racconta capricci, modi, antipatie e geniali vanità di un tipo umano che il mondo guarda con invidia. Esistono la parigina e la newyorchese, ma la milanese è imbattibile: Proietti la indaga con lo sguardo di una Irene Brin, o di una Lina Sotis (che non a caso ne firma la prefazione). Milanese in ogni fibra, pur vivendo a Roma, era Franca Valeri, scomparsa il 31 luglio scorso, alla soglia dei cent'anni. Per ricordarla, ecco «**Tutte le commedie**» (La Tartaruga, 22 euro), con prefazione di Lella Costa.

Scopriremo se aveva ragione «la Franca», a considerare la comicità femminile una «invenzione balorda». E lo scopriremo ridendo, per il piglio delle commedie che adesso, ahinoi, a teatro non possiamo vedere.

Se fate capolino nella libreria Il Domani, a Cadorna, il direttore Ivano Grammatica vi consiglierà di regalare «**Il bar degli zanza**», di Tino Adamo (Unicopli, 17 euro). Adamo lavora alla Bonelli editore da anni, ma qui racconta la sua esperienza dietro il bancone in un bar di Baggio. «Tutti noi - dice Grammatica - abbiamo avuto a che fare con gli zanza, forse

lo siamo stati. Anime al limite del legale in una città smarrita che non esiste più». Di Dario Crapanzano, scrittore di gialli scomparso di recente - era gentile, curioso, brillante nel fabbricare intrecci -, è uscito «**Arrigoni e il delitto in redazione**» (Sem, 15 euro), ambientato nella Milano del boom. Il commissario Arrigoni indaga nell'opaco mondo dell'editoria, partendo da una gola squarciata in via Settala. Sempre editoria in «**Visto si stampi**», di Bruna Magi (Bietti, 14 euro). L'autrice, giornalista ligure trapiantata a Milano, lo definisce «folle atto di coraggio», per la franchezza con cui ci mette sotto gli occhi personaggi come Fellini, Craxi, Gassman, Montezemolo, Sinatra e altri. Figure di un mondo che non c'è più, storie pubbliche e private in un pamphlet da leggere d'un fiato. Per la casa editrice Salani, è in libreria «**L'alodola**», di Giovanna Ginex e Rosangela Percoto, biografia di Fernanda Wittgens, prima direttrice della Pinacoteca di Brera, donna in anticipo sui tempi. Nel libro, uno scritto di James Bradburne.

Tutti lo mangiamo a Natale, piluccando canditi o uvetta. Ma resta un amico misterioso,

se non leggiamo «**Panettone. I segreti di un dolce per tutte le feste**», di Carla Icardi e ANNA NAVIGLI DA MUSEO

Un viaggio pittorico a cura di Edo Bricchetti con le vedute dei maestri drea Tortora (Interlinea, 10 euro). Da assaporare come una bella avventura: Icardi, manager del food, e Tortora, pasticciere d'alto lignaggio, raccontano come il lievito milanese ha saputo conquistare il mondo. Nello scaffale milanese non possono mancare titoli Hoepli, marchio che ha tagliato 150 anni di vita e che, nella libreria della casa, ha un angolo specializzato in pubblicazioni di cultura meneghina; dove occhieggiano classici come il «**Dizionario milanese-italiano**» di Cletto Arrighi (28 euro) e novità come «**Milano passo a passo**» (22 euro), undici itinerari per rivivere le epoche della città, dall'Impero Romano ai grattacieli di oggi.

Data: 09.12.2020 Pag.: 8  
Size: 596 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



## SOTTO L'ALBERO

Alcuni dei libri a tema milanese che questo Natale vale la pena di mettere sotto l'Albero. Tra questi «L'allodola» di Giovanna Ginex e Rosangela Percoto, biografia di Fernanda Wittgens, prima direttrice della Pinacoteca di Brera

