

*C'è posto anche per me
 aperto dal suo pennello
 che sa di cieli e cielo
 e cuore e grembo come
 una stanza grande
 dove tutto ascolta
 e chiama a sentire
 e seguo il gatto
 già scappato di lì.
 È lì, è lì da vedere.
 Anche lui vede
 ciò che hai visto tu.
 Nascosta ascolto
 il Verbo. Qui, con te,
 anch'io leggo nel Libro
 di quante tante
 venute prima
 madri per grazia
 e mi viene il sospetto
 di un non possibile
 che, a volte, è accaduto
 ma mai come a te.*

16

*Gh'è posto aca per me
 avert dal sò penel
 che 'l sa de ciei e ciel
 e cör e pansa come
 'na stansa granda
 'ndó töt el sculta
 e 'l ciama a senter
 e vegne dré al gat
 za scapat de lé.
 L'è lé, l'è lé da veder.
 Aca lù 'l vèt
 chèl che t'èt vist te.
 Scundida sculte
 el Verbo. Chí, con te,
 aca me leze nel Liber
 de chèle quante
 vignide prima
 mare per grasìa
 e me vé 'l sospet
 de 'n mia pusibol
 che, a olte, l'è süces
 ma mai compagn a te.*

17



*Annunciazione, affresco (1540),
 Rovato (Brescia), convento dell'Annunciata.*

18



19