

SEBASTIANO VASSALLI

Il millennio che muore

UN ELOGIO DEL LIBRO E DELLA PAROLA

A CURA DI ROBERTO CICALA

INTERLINEA

– il libro comincia con due pagine bianche tutti i libri cominciano con due pagine bianche

– nella terza pagina c'è il nome dell'autore il titolo grande IL MILLENNIO CHE MUORE il nome dell'editore col marchio

– il libro vive avvolto su se stesso di questi piccoli particolari di cui si nutre golosamente li succhia

– intorno al libro c'è il nulla cioè le cose prive di forma e di sostanza le cose statiche o semoventi le cose utili o inutili

comunque non rapportabili nelle parole non evocabili non conoscibili innominabili dunque

– dentro nel libro cioè nel suo interno raccolte ci sono le parole disposte in ordine vario grandezza incisività forma

tutte le parole in armoniosa mescolanza in scorrevole sequenza in algebrica discendenza in caotica profusione in mattanza

