

## **Dichiarazione sull'etica e sulle pratiche scorrette nella pubblicazione dei lavori scientifici – rivista "Autografo"**

### **Premessa**

"Autografo" è la rivista semestrale fondata da Maria Corti e promossa dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, con numeri monografici sui maggiori problemi e autori del Novecento italiano. "Autografo" nasce nel 1984 come quadrimestrale del Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia, per desiderio di un gruppo omogeneo di studiosi, affini anche se appartenenti a diverse generazioni della scuola pavese, di aprire il colloquio con scrittori e colleghi, italiani e stranieri, riguardanti la cultura letteraria del Novecento, con uno sguardo anche all'Ottocento.

La rivista è pubblicata seguendo processi di peer review per la valutazione dei contenuti ed è disponibile (anche nei singoli saggi) anche in formato digitale sulla piattaforma [www.torrossa.it](http://www.torrossa.it)

ISSN versione cartacea: 1721-5943

In questa dichiarazione si esplicitano i comportamenti previsti per l'editore, la direzione della rivista, gli autori degli articoli e i revisori. La presente dichiarazione è basata sulle [COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors](#).

### **L'editore**

L'editore (Interlinea edizioni) si impegna a mantenere, nell'intero processo di realizzazione della rivista e dei suoi contenuti, i più alti standard editoriali e scientifici, richiedendo altresì agli autori contenuti originali e scientificamente rigorosi, redatti nel pieno rispetto del diritto d'autore. Nel caso in cui sia verificata la presenza di un errore nelle pubblicazioni, l'editore si impegna a divulgarne la correzione. L'editore inoltre promuove e verifica l'utilizzo della peer review per la valutazione dei contenuti e condanna la violazione del copyright e il plagio.

Infine, l'editore riflette con l'Associazione italiana editori sull'evoluzione dell'editoria accademica, dialoga con ministero dell'Università e della Ricerca, Anvur, Cun e Crui, si confronta con istituzioni, ricercatori e bibliotecari sui temi legati alla diffusione e valorizzazione della ricerca, anche nelle forme dell'Open access.

### **Direzione della rivista e organi editoriali**

La direzione della rivista garantisce la correttezza ed efficacia delle procedure selezionate per la valutazione e l'eventuale accettazione degli articoli sottoposti a revisione da parte degli autori, verificando assieme all'editore l'utilizzo corretto della peer review per la valutazione dei contenuti. Garantisce inoltre l'anonimato dei revisori rispetto all' articolo in esame.

La direzione della rivista evita ogni conflitto di interesse e discriminazione basata su religione, etnia, sesso o genere, orientamento sessuale o convinzioni politiche, e avvisa l'editore, con cui concorda i provvedimenti da adottare in caso di irregolarità (ad esempio plagio o violazione del diritto d'autore, conflitto di interessi).

Il comitato di redazione è tenuto a non divulgare alcuna informazione sui manoscritti inviati se non agli autori stessi o a chi sia stato previamente autorizzato.

## **Revisori**

Il revisore assiste la direzione della rivista nel processo di valutazione degli articoli rispettando i tempi comunicati dalla direzione. Gli articoli oggetto di revisione da parte del revisore non devono essere inficiati da conflitti d'interesse, nel qual caso il revisore informa la direzione.

Il revisore indica agli autori eventuali miglioramenti utili alla pubblicazione dei contenuti.

Gli articoli presi in esame per la valutazione devono essere trattati come documenti riservati. Essi non devono essere mostrati o discussi con chiunque non sia previamente autorizzato dal comitato di redazione.

## **Autore**

L'autore sottopone a revisione articoli originali, inediti, liberi da conflitti d'interesse e non sottoposti contemporaneamente ad altre riviste, e accetta le modalità di selezione degli articoli il processo di *peer review*. L'autore dichiara inoltre tutte le fonti di sostegno finanziario al progetto.

Qualora l'articolo sia accettato, l'autore riconosce all'editore il diritto alla pubblicazione, autorizzando tutte le modalità di utilizzo previste nella manleva, da firmare prima della pubblicazione. In caso di più autori, che devono essere correttamente indicati come tali, tutti devono essere concordi alla pubblicazione del contributo nella sua versione finale.

L'autore è responsabile della correttezza dei contenuti dell'articolo e delle fonti citate, oltre alla raccolta delle autorizzazioni necessarie per la pubblicazione di immagini o altro materiale, in linea con la legge sul diritto d'autore; l'autore indica inoltre come collaboratore chiunque abbia contribuito in modo sostanziale alla creazione dell'articolo.

Qualora l'autore riscontri errori significativi o inesattezze nel manoscritto pubblicato ha il dovere di comunicarlo tempestivamente al comitato di redazione e fornire gli opportuni *errata corrige*.

*Ultimo aggiornamento: 22.4.2021*